

**Aufgabe 1**

Sie hören drei Intervalle aus sukzessiv und drei aus simultan gespielten Tönen. Notieren Sie die fehlenden Töne. 1 Punkt pro Ton / 6



**Aufgabe 2**

Sie hören den notierten Ton als tiefsten Ton von zwei Dreiklängen und zwei Dominantseptakkorden. Notieren Sie die fehlenden Töne und darunter die passende Generalbassbezeichnung. 1/2 Punkt pro Ton und GB / 7



**Aufgabe 3**

Notieren Sie die Melodie. Sie wird 1x ganz, 2x erste Hälfte, 2x zweite Hälfte und 1x ganz gespielt. 1/5 Punkt pro Tonhöhe und rhythmischem Wert / 8



**Aufgabe 4**

Notieren Sie den Rhythmus. je 1/2 Punkt pro rhythmischem Wert / 9



Notenschlüssel
30,0 - 27,5 = 1
27,0 - 23,0 = 2
22,5 - 17,0 = 3
16,5 - 12,0 = 4
11,5 - 7,5 = 5
7,0 - 0 = 6

Gesamtpunktzahl \_\_\_\_\_ / 30

Note \_\_\_\_\_