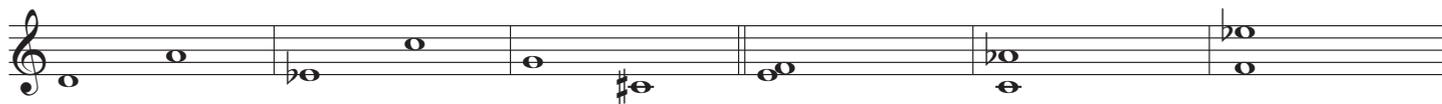


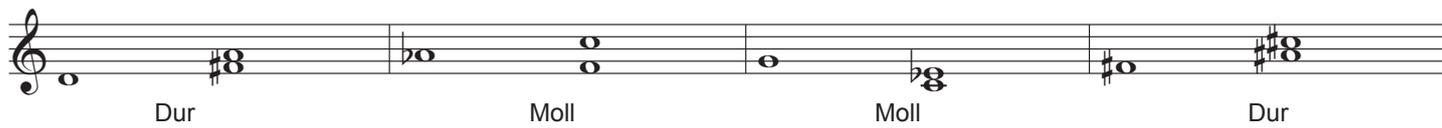
Aufgabe 1

Sie hören drei Intervalle aus sukzessiv und drei aus simultan gespielten Tönen. Notieren Sie die fehlenden Töne. 1 Punkt pro Ton / 6



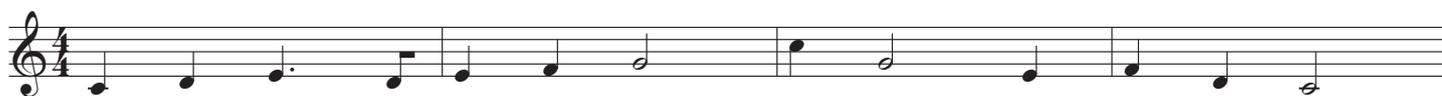
Aufgabe 2

Sie hören zuerst den notierten Ton, dann einen grundständigen Dreiklang in Dur oder Moll, der diesen Ton enthält. Notieren Sie das Tongeschlecht und die fehlenden Töne. 1/2 Punkt pro Tongeschlecht und Ton / 6



Aufgabe 3

Notieren Sie die Melodie. Sie wird 1x ganz, 2x erste Hälfte, 2x zweite Hälfte und 1x ganz gespielt. 1/4 Punkt pro Tonhöhe und rhythmischem Wert / 6



Aufgabe 4

Notieren Sie den Rhythmus. je 1/2 Punkt pro rhythmischem Wert / 6



Aufgabe 5

Sie hören eine Melodie. Korrigieren Sie die Abweichungen zum Notentext durch Kreuz- oder Be-Vorzeichen. 1 Punkt pro Korrektur / 6



Notenschlüssel
30,0 - 27,5 = 1
27,0 - 23,0 = 2
22,5 - 17,0 = 3
16,5 - 12,0 = 4
11,5 - 7,5 = 5
7,0 - 0 = 6

Gesamtpunktzahl _____ / 30

Note _____