# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

## Prüfungsanforderungen

# **Hauptfach: Violoncello**

1. eine Etüde (Auswahl etwa aus J.J. Dotzauer ab Bd. II, J.L. Duport, A. Franchomme,

D. Popper op. 76 II)

1. Vortrag von zwei Werken verschiedener Stilepochen (auch satzweise), etwa im Schwierigkeitsgrad folgender Werke:

J. S. Bach Suiten für Violoncello solo Nr. 1 – 3

G. B. Sammartini Sonate G-Dur

A. Vivaldi Sonaten

L. V. Beethoven Sonate g-moll

K. Stamitz Konzerte

J. Brahms Sonate e-moll op. 38

M. Bruch Kol Nidrei

G. Fauré Elégie

C. Saint-Saens Allegro appasionato

L. F. Amanti Jazz Suite

B. Martinu Variation über ein slowakisches Thema

#### Theorie

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.