Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen**

**Hauptfach: Viola**

**Tonleiter durch 2 Oktaven und Dreiklänge in F-Dur und G-Dur**

**eine Etüde** aus „36 Violinetüden, op.20 von Heinrich Ernst Kayser

**oder**

**eine Etüde** aus „30 Spezialetüden, Band 1, op. 36 von F. Mazas“

**ein Werk freier Wahl:** Sonatensatz, Konzertstück oder ähnliches

(Dauer: 10 min)

**Nur bei Aufnahmeprüfung im instrumentalen Hauptfach mit Schwerpunkt Volksmusik:**

Begleitung eines Volksmusikstücks mit einfacher Stufenfolge (2 Stücke zur Auswahl) mit rhythmisierten Nachschlägen oder einer freien Nebenstimme bzw. Überstimme

z.B. eine dem jeweiligen Instrument entsprechende volksmusikalische Begleitung der unten angeführten Volkslieder:

<http://www.franzdorfer.com/uebern-see-ko-i-net-umischwimma>

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen.**

**Theorie**

**Allgemeine Musiklehre**

* Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z. B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)

oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Rhythmusdiktat
* Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
* Melodiediktat (grundtonal)

**Gehörbildung** (mündlich)

* Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z. B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen

(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

**Tonsatz**

* Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

**Pflichtfachinstrument**

* 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z. B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

**Stimmbildung/Sprecherziehung**

* ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
* ein leichtes Kunstlied (begleitet)