# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

## Prüfungsanforderungen

# **Hauptfach: Tuba**

**Pflichtstück:** Gordon Jacob, Six little Tuba pieces, Nr. 6 Scottish

**zwei Stücke aus verschiedenen Stilepochen mittlerer Schwierigkeit, z. B.**

G. Concone, Studies Bd. 1 (Edition Crescendo, Norbert Daum)

**oder** G. Ph. Telemann, Prelude and Allegretto (Southern Music Companie)

**Nur bei Aufnahmeprüfung mit Schwerpunkt Volksmusik:**

Begleitung eines Volksmusikstücks mit einfacher Stufenfolge (2 Stücke zur Auswahl) mit Grund- und Wechselbass sowie Durchgängen und Schlusswendungen oder einer freien Nebenstimme bzw. Überstimme, z.B. eine dem jeweiligen Instrument entsprechende volksmusikalische Begleitung der unten angeführten Volkslieder:

<http://www.franzdorfer.com/uebern-see-ko-i-net-umischwimma>

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen!**

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.