# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Schuljahr**

**Hauptfach: Schlagwerk**

**Je ein Stück aus den vier Kategorien**

**Snare-Drum - Drum-Set - Pauken - Mallets/Stabspiel**

Folgende Stücke sind ungefähre Beispiele für den gewünschten Schwierigkeitsgrad und können jederzeit durch selbst gewählte Werke in vergleichbarer Schwierigkeit ersetzt werden!

**1) Snare-Drum:** Eckhard Kopetzki

Ground 1 (aus „Concert Suite for Snare Drum“)

Charley Wilcoxon

Rhythmania (aus „Modern Rudimental Swing Solos“)

**2) Drum-Set:** Juskowiak/Marseille

Iconoclastie (aus "Rythmiques Binaires 1“)

Rick Latham

Solo Nr. 4 (aus “Advanced Funk Studies”)

**3) Pauken:** Richard Hochrainer

Etüde 136 (aus: „Etüden für Timpani Heft 1“)

Siegfried Fink

Rockin´ Timpani (aus: „Solobuch für Pauken

**4) Mallets/Stabspiele:** Wolfgang Schlüter

Blues - Variation (aus: „Solobuch für Vibraphon 1“)

Earl Hatch

Furioso & Waltz

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

# Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit der Hauptfachlehrkraft Anno Kesting.

**Theorie**

**Allgemeine Musiklehre**

* Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)

oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Rhythmusdiktat
* Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
* Melodiediktat (grundtonal)

**Gehörbildung** (mündlich)

* Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z.B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen

(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

**Tonsatz**

* Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

**Pflichtfachinstrument**

* 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z.B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

**Stimmbildung/Sprecherziehung**

* ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
* ein leichtes Kunstlied (begleitet)