# Max-Keller-Schule

# Berufsfachschule für Musik

# Altötting

## Prüfungsanforderungen

### **Hauptfachinstrument: Saxophon**

1. **Pflichtstück**

Etüde 1 oder 2 aus der D-2 (Silber) Leistungsprüfung der Bayerischen Blasmusikverbände

1. **zwei** Werke oder Sätze unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen

**Davon sollte mindestens ein Werk Originalliteratur sein und ein Werk mit Klavierbegleitung vorgetragen werden!**

z. B.

 Altsaxophon:

 Marcel Dautremer Reverie Interrompue

 Rene Duclos Pièce Brève

 Lennie Niehaus Basic Jazz Conception for Saxophone Vol. 2

 Sopran- oder Tenorsaxophon:

 Denis Bèdard Fantaisie

 Lennie Niehaus Basic Jazz Conception for Saxophone Vol. 2

 Robert Clèrisse Sèrènade Varièe

Die genannten Literaturvorschläge können durch Stücke gleichen oder höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Noten für die Klavierbegleitung bitte mitbringen!**

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.