Max-Keller-Schule Altötting

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Schuljahr**

Die Aufnahmeprüfung besteht aus 2 Teilen: Orgelliteraturspiel und Liturgisches Orgelspiel

Orgelliteraturspiel:

1. ein Stück aus dem Barock, z. B.

 J. S. Bach Präludium und Fuge c-moll BWV 549

1. ein Stück aus der Romantik, z. B.

 Max Reger „Benedictus“ aus op. 59

 Josef Gabriel Rheinberger „Vision“ aus den 12 Charakterstücken op.156

1. ein Stück aus der klassischen Moderne, z.B.

Sigfrid Karg-Elert Choral-Improvisation “Nun danket alle Gott“ aus op. 65, Heft VI

Liturgisches Orgelspiel:

ein vierstimmiger Satz aus dem Gotteslob mit Intonation

ein Lied aus dem Gotteslob mit eigener Harmonisation

Vom Blatt-Spiel

**Theorie**

**Allgemeine Musiklehre**

* Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)

oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Rhythmusdiktat
* Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
* Melodiediktat (grundtonal)

**Gehörbildung** (mündlich)

* Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z.B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen

(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

**Tonsatz**

* Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

**Pflichtfachinstrument**

* 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z.B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

**Stimmbildung/Sprecherziehung**

* ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
* ein leichtes Kunstlied (begleitet)