Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen**

**Hauptfach: Klavier**

1. **J.S. Bach: 3-stimmige Invention (Sinfonie), z.B.**

Nr. 4 d-Moll

Nr. 7 e-Moll

Nr. 13 a-Moll

1. **ein leichter schneller Sonatensatz der Klassik (keine Sonatine), z.B.**

Joseph Haydn: G-Dur Hob. XVI: 27, 1.Satz

D-Dur Hob. XVI: 37, Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: A-Dur KV 331, Finale

C-Dur KV 545, 1. Satz

B-Dur KV 570, 1. Satz

Ludwig van Beethoven: G-Dur, op. 49 Nr. 2, 1.Satz

1. wahlweise ein Klavierstück aus der Romantik (z.B. Schumann, Jugendalbum)

oder der Moderne (z.B. Bartok, Mikrokosmos Bd. IV)

1. Vom-Blatt-Spiel eines einfachen kurzen Stückes (wird in der Prüfung vorgelegt)

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig. Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit den Hauptfachlehrkräften.

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.