# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

## Prüfungsanforderungen

# **Hauptfach: Klarinette**

1. Pflichtstück:

eine Etüde aus der D-2 (Silber)Leistungsprüfung der Bayerischen Blasmusikverbände

1. Zwei Originalwerke oder Sätze unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen.

**Davon sollte mindestens ein Werk mit Klavierbegleitung vorgetragen werden.**

z.B.

Carl Stamitz Konzert Nr. 3, 1. oder 2. Satz

Nils Wilhelm Gade Fantasiestücke für Klarinette und Klavier

Claude Debussy Petite Piece

Witold Lutoslawski Fünf Tanzpräludien 1. Satz

Die genannten Literaturvorschläge können durch Stücke gleichen oder höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden.

Die Klavierbegleitung wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt.

Begleitnoten sind mitzubringen!

1. **nur bei Aufnahmeprüfung mit Schwerpunkt Volksmusik:**

Begleitung eines Volksmusikstücks mit einfacher Stufenfolge (2 Stücke zur Auswahl) mit rhythmisierten Nachschlägen oder einer freien Nebenstimme bzw. Überstimme

z.B. eine dem jeweiligen Instrument entsprechende volksmusikalische Begleitung der unten angeführten Volkslieder:

<http://www.franzdorfer.com/uebern-see-ko-i-net-umischwimma>

Die genannten Literaturvorschläge können durch Stücke gleichen oder höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden.

Die Klavierbegleitung wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt.

**Begleitnoten sind bitte mitzubringen!**

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.