# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

## Altötting

### Prüfungsanforderungen

# **Hauptfach: Gesang**

1. Pflichtstück: eine „Altitalienische Arie“ nach Wahl aus „Arie Antiche“, Ricordi-Verlag
2. zwei Stücke aus verschiedenen Stilepochen (Barock, Klassik, Romantik, klassische Moderne - Kunstlieder oder Arien aus Oper und Oratorium)
3. ein Sprechstück eigener Wahl (z.B. Gedicht, Auszug aus einer Erzählung)

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

**Alle Werke (Singen und Sprechen) sind auswendig vorzutragen.**

# Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen.**

# Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit den Hauptfachlehrkräften Frau Petra Grimme bzw. Frau Sabine Schütz.

**Nach bestandener Aufnahmeprüfung muss ein phoniatrisches Gutachten einer HNO-Ärztin/eines HNO-Arztes vorgelegt werden, welches die Gesundheit sowie die Belastbarkeit der Singstimme bestätigt.**

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen