Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen**

**Hauptfach - Diatonische Harmonika**

Es sind 4 Stücke unterschiedlichen Charakters z .B. Walzer, Polka, Landler, Marsch vorzutragen.

Man orientiere sich hinsichtlich des Schwierigkeitsgrades bitte an folgenden

Stücken:

Josef Peyer Schönes Grenzland (Walzer)

Engelbert Aigner Schrainbach Landler

Kiem Pauli Weiß – Blau- Marsch

Volksgut Druck nur zua Boarischer

Reiner Zwanzleitner Hieflauer Polka

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an die Hauptfachlehrkraft Maximilian Schmid.

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.