# Max-Keller-Schule

# Berufsfachschule für Musik

Altötting

## Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Schuljahr

### Hauptfach: Blockflöte

eine vollständige Sonate der Barockzeit

z. B. G. Ph. Telemann: Sonate C-Dur, Hortus Musicus 6

ein Werk der Moderne

z. B. Hans Martin Linde aus „Blockflöte virtuos“ Nr. 7 Ornamente, Schott OFB 156

ein Werk des Frühbarock

z. B Girolamo Frescobaldi: Canzona della la Bernardina, Schott OFB 122

eine Etüde

z. B. Frans Brüggen aus „5 Studien“ Nr. 1

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und Moll über 2 Oktaven bis zu 3 Vorzeichen

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte tragen Sie die Werke mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen!**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Frau Ladenburger auf.

**Theorie**

**Allgemeine Musiklehre**

* Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z. B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)

oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Rhythmusdiktat
* Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
* Melodiediktat (grundtonal)

**Gehörbildung** (mündlich)

* Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z. B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen

(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

**Tonsatz**

* Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

**Pflichtfachinstrument**

* 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z.B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

**Stimmbildung/Sprecherziehung**

* ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
* ein leichtes Kunstlied (begleitet)